POSITIF

REVUE MENSUELLE DE CINÉMA | DÉCEMBRE 2010 | N°598

POSITIF

Anatomie d'un studio : la RKO

DOSSIER ▲

ACTUALITÉ

MIKE LEIGH
ANOTHER YEAR

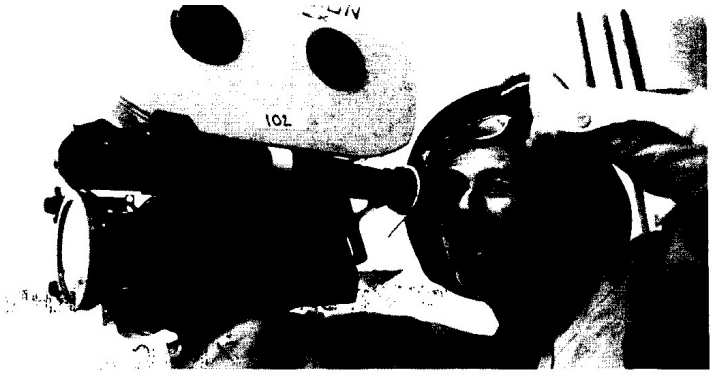
KOJI WAKAMATSU
LE SOLDAT DIEU

OLIVER SCHMITZ
LE SECRET DE CHANDA

HOMMAGE À ARTHUR PENN

CORRESPONDANCE KRACAUER/SCHÜFFTAN

LA RICORÉ ET LE CINÉMA FRANÇAIS



L'ACTUALITÉ

Mike Leigh

7 *Another Year*
De temps à autre
Alain Masson

9 Entretien avec Mike Leigh
Une question ouverte sur le sens de la vie
Michel Ciment

Koji Wakamatsu

15 *Le Soldat dieu*
Monstrueuse parade
Vincent Thabourey

17 Entretien avec Koji Wakamatsu
Comme un paysan cultive ses pommes de terre
Adrien Gombeaud

Oliver Schmitz

23 *Le Secret de Chanda*
Du silence et des ombres
Jean-Dominique Nuttens

25 Entretien avec Oliver Schmitz
C'est la réaction émotionnelle qui est importante pour moi
Michel Cieutat et Fabien Gaffez

Les films

30 *Inside Job*
de Charles Ferguson
Dominique Martinez

32 *Everyone Else*
de Maren Ade
Eithne O'Neill

34 *Le Nom des gens*
de Michel Leclerc
Adrien Gombeaud

36 *The American*
d'Anton Corbijn
Grégory Valens

37 *Mardi, après Noël*
de Radu Muntean
Fabien Baumann

38 Notes sur les films de A à Z

Alamar, Benvenuti al Sud, Commissariat, De vrais mensonges, Dernier Étage, gauche, gauche, Elle s'appelait Sarah, Les Émotifs anonymes, L'Empire du Milieu du Sud, Encore un baiser, La Famille Jones, Home for Christmas, Machete, Memory Lane, Mon pote, Monsters, No et moi, Outrage, Pieds nus sur les limaces, Roses à crédit, Le Sentiment de la chair, Sous toi, la ville, Tolstoï, le dernier automne, Toscan, Tribulations d'une amoureuse sous Staline, Unstoppable, Very Bad Cops, Le Village des ombres, Le Voyage du directeur des ressources humaines

PRÉSENCES DU CINÉMA

Voix off

48 Correspondance 1941-1949
Nouvelles de Hollywood, de New York et d'ailleurs
Kracauer / Schüfftan

Bloc-notes

52 Octobre avec Magali, Claudio et leurs amis
Éric Derobert

Chantier de réflexion

55 Ricoré, l'ami du cinéma français
De Becker à Depardon
Adrien Gombeaud

Hommage

58 Arthur Penn 1922-2010
Christian Viviani

60 Tony Curtis 1925-2010
Une élégance gouailleuse
Jean-Pierre Berthomé

61 Pierre Guffroy 1926-2010
Le Dorset en Bretagne, la Bohême à Luxeuil-les-Bains
Jean-Pierre Berthomé

Exposition

Inv. br. 5- 10005J073

62 Brune / Blonde
Fétichisme de masse
Jean-Loup Bourget

64 Aux sources des Statues meurent aussi
Une exposition à la Monnaie de Paris
François Thomas

Notes festivalières

66 Annecy 2010, cinéma italien
Dinard, cinéma britannique et irlandais
Lussas ; Donostia-San Sebastián 2010

Notes de lecture

70 *Comédie, mode d'emploi* ;
Hitchcock, par exemple ; *Jim Jarmusch* ;
On ne m'a pas dit d'aimer le cinéma ;
Robert Altman : The Oral Biography ;
Vous partez déjà ? Ma vie avec Harold Pinter

Notre sélection DVD

73 Dario Argento

74 *La Chevaucée des bannis* d'André De Toth
5 films américains restaurés

75 *Les Nuits blanches* de Luchino Visconti
Mauro Bolognini

CINÉMA RETROUVÉ

78 Alexander Kluge
La finesse d'un iconoclaste
Eithne O'Neill

80 *Le Manteau*
d'Alberto Lattuada
Christian Viviani

82 *Carrie, un amour désespéré*
de William Wyler

DOSSIER

ANATOMIE D'UN STUDIO : LA RKO

86 **Une histoire brève**
Alain Masson

90 **Le blanc et le noir**
La direction photo à la RKO
Christian Viviani

93 **Vingt ans d'excellence**
Les décors de la RKO
Jean-Pierre Berthomé

96 **Fred et Ginger, pourquoi eux ?**
Yann Tobin

99 **Dore Schary**
Itinéraire d'un producteur surdoué
Michel Ciment

102 **La tentation d'une nuit sans fin**
Mark Robson chez Val Lewton
Serge Chauvin

105 **Nicholas Ray**
« Les yeux trouvent les yeux »
Michael Henry

109 **L'aube du chasseur**
Robert Mitchum à la RKO
Franck Kausch